Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Университетский лицей с казачьим кадетским компонентом города Димитровграда Ульяновской области»

структурное подразделение « Детский сад « Калейдоскоп»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора лицея

№ 219 от 29 августа 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительной образовательной услуги по**

**музыкально – ритмическим движениям**

**(хореографии)**

**Содержание**

1. Целевой раздел …………………………………………………………………………………………………………………3

1.1 Пояснительная записка………………………………………………………………………………………………………..3

1.2 Цели и задачи программы ……………………………………………………………………………………………………5

1.3 Прогнозируемые результаты …………………………………………………………………………………………………6

1.4 Формы подведения итогов программы………………………………………………………………………………………7

1.5 Основания разработки программы …………………………………………………………………………………………..7

1.6 Сроки и условия реализации программы ……………………………………………………………………………………9

2. Содержательный раздел……………………………………………………………………………………………………….10

 2.1 Календарно-учебный график ……………………………………………………………………………………………….10

 2.2 Тематический план по возрастам …………………………………………………………………………………………...11

3. Организационный раздел ……………………………………………………………………………………………………..19

3.1 Методическая литература ……………………………………………………………………………………………………19

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

АКТУАЛЬНОСТЬ В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Танец – самое любимое массовое искусство. Трудно представить семейное торжество, народное празднество, вечер отдыха без танцев. Особенно любят танцевать дети. Но любить танец, еще не значит уметь исполнять его. Научиться танцевать очень трудно. Путь к познанию и совершенству танца длинный и сложный, умение приходит не сразу. Помочь ребенку развить творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность, призван хореограф в ДОУ. Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления.

Данная программа строится на обширном изучении ритмического и русского народного танца, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам.

 Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие детей. Научить малыша воспринимать красоту форм, линий, звуков, движений, красок – это значит сделать его лучше, чище, содержательнее. Это эмоциональное, интеллектуальное, физическое, коммуникативное, морально – нравственное, эстетическое развитие, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Танец является богатейшим источником 4 эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения. Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я.Ваганова, Т.А.Устиновой, Т.С.Ткаченко и др. Используются учебно – методические пособия Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика», А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика». Новизна программы: в данной программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Обучаясь по ней, в игровой и доступной форме дети научатся владеть своим телом, чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве. Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по ритмике дети научатся чувствовать себя более 5 раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

**1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

*Цель программы*: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Программа нацелена на общее, гармоническое, физическое развитие детей.

Задачи программы:

• развитие музыкальности: - развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; - развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового ), чувства ритма; - развитие музыкальной памяти.

• развитие двигательных качеств и умений: - развитие ловкости, точности, координации движений; - развитие гибкости и пластичности; - воспитание выносливости, развитие силы; - формирование правильной осанки, красивой походки; - развитие умения ориентироваться в пространстве; - обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

 • развитие творческих способностей, самовыражения в движении под музыку: - развитие творческого воображения и фантазии; - развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной 6 деятельности в слове.

• развитие и тренировка психических процессов: - развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме; - тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; - развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

• развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: - воспитание умения сопереживать другим людям; - воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми. Методами успешной реализации данной программы являются: создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятиях.

Основные принципы:

- последовательность

- доступность

 - наглядность

-индивидуальность

- результативность

Форма обучения – фронтальная и индивидуальная.

Обучение детей проходит в музыкальном зале во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Продолжительность занятий в средней – 20 минут, в старшей группе -20-25 минут, в подготовительной группе – 30 минут

**1.3 ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

К концу учебного курса воспитанник будет уметь:

- ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки;

- различать хореографические названия изученных элементов;

- выполнять движения, изученные по программе;

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;

- владеть корпусом во время исполнения движений;

- ориентироваться в пространстве;

- координировать свои движения;

- исполнять хореографические этюды в группе.

Занятия по данной программе будут способствовать: развитию координации движений дошкольников, воображения, отработке механизмов межличностной коммуникации, воспитанию внимательного отношения друг к другу, умению искренне радоваться достижениям своих товарищей, желанию помочь им в преодолении встречающихся трудностей.

**1.4 ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПРОГРАММЫ:** Открытое занятие для родителей в каждой возрастной группе. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей и степени усвоения программы детьми в каждой возрастной группе.

**1.5 ОСНОВАНИЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ**

Программа разработана в соответствии с:

* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/>
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ (актуальная ред.) «Обобразовании в РоссийскойФедерации»

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>

* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>
* Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованияк обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования») <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медикопедагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>
* Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>
* Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 г. № 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ"<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405495491/>

**1.6 СРОКИ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

 Срок реализации программы: 01.10.2023 года – 30.04.2024 года

Условия реализации программы:

Санитарно-гигиенические требования: занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо также наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

 Материально – техническое обеспечение: цветы, ленты, флажки, султанчики, платочки, деревянные палочки, бубны, бабочки на палочках атрибутика для танцев, музыкальный центр, коврики для гимнастики.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

 **2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Продолжительность занятий в течение года С 01/10/2023- 30/04/2024 г. Кол-во учебных недель в год 27.Кол-во занятий в неделю 2. Кол-во занятий 54.

**График проведения дополнительных образовательных услуг на 2023-2024 учебный год в музыкальном зале МБОУ УЛ структурного подразделения «Детский сад «Калейдоскоп»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование услуги** | **День проведения** | **Время проведения** | **Ф.И.О. преподавателя** | **Группа** |
| 1 | Занятия по музыкально – ритмическим занятиям (хореография) | Понедельник | 15:20-15:40 | Герасимова Лилия Маратовна | Средняя «А» |
|  15:45– 16:05 | Средняя «Б» |
| 16:10-16:30 | Старшая «Б» |
| 2 | Занятия по музыкально – ритмическим занятиям (хореография) | Вторник |  15:20 – 15:45 | Герасимова Лилия Маратовна | Старшая «А» |
|  15:50 – 16:20 | Подготовительная «А» |
| 3 | Занятия по музыкально – ритмическим занятиям (хореография) | Среда |  15:20 -15:40 | Герасимова Лилия Маратовна | Средняя «А» |
|  15:45 – 16:05 | Средняя «Б» |
|  16:10 – 16:30 | Старшая «Б» |
| 4 | Занятия по музыкально – ритмическим занятиям (хореография) | Четверг | 15:20-15:45 | Герасимова Лилия Маратовна | Старшая «А»  |
|  15:50 – 16:20 | Подготовительная «А» |

**2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ВОЗРАСТАМ.**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА. Дети 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц****Тема:** | **Вводная часть** | **Основная часть** | **Заключи-****тельная****часть** |
| **Октябрь****«На лесной опушке»** | В лес осенний на прогулкуПриглашаю вас пойтиИнтересней приключеньяНам ребята не найти.*Упражнения на ориентировку в пространстве.                                                                                                                           Ходьба в колонне друг за другом**Ходьба на носках**Перестроение в круг**Легкий бег по кругу на полупальцах**Прыжки на двух ногах**Перестроение врассыпную по залу* | *Разминка-танец «Осень»* муз. Парцхаладзе*Пальчиковая игра* *«Осенний букет»* (1-4 занятие), *«Мы певцы лесные»* (5-8 занятие) *Игровой стретчинг*      *Танец «Листочки»* с листьями*Ритмическое упражнение «Капли»* *Подвижная игра «Солнышко и дождик»,**«Озорная тучка»* | *Упражнения на расслабление мышц,*дыхательная гимнастика и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе  и свободное опускание рук на выдохе. |
| **Ноябрь****«Мишкина малина»** | Раз, два , три , четыре, пять в лес отправимся гулять.*Бодрая ходьба.*По извилистым тропинкам потихоньку мы пойдем.*Ходьба змейкой между листьями лежащими на полу, руки на поясе.*На носочки встали по дорожке побежали.*Бег на носках*И на каблучках пойдем через лужи перейдем.*Ходьба на пятках.*Ой, смотрите, к нам на кочку зайчик скачет из лесочка.*Прыжки на двух ногах.* | А вот мишка идет Малину он домой несет*Разминка-танец «Я добрый мишка плюшевый…»* Глядь, бежит лиса с лукошкомГоворит она емуМожно, мишенька, немножкоЯгод я твоих возьму?Мишка наш не жадный был и лису он угостил.А лисичка открыла мишке секрет, почему она такая красивая.*Пальчиковая игра-массаж* «Лиса», *Игровой стретчинг*  *Танец «По малину в сад пойдем»*с платочками*Ритмическое упражнение «Капли»**Подвижная игра «У медведя во бору»,**«Карусель»* | *Упражнения на расслабление мышц,*дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе  и свободное опускание рук на выдохе. |
| **Декабрь «Магазин игрушек»** | *Ходьба бодрая, на полупальцах**На носках, топающим шагом,**Бег – легкий**Прямой галоп – “лошадки”.**Упражнения с обручами.* | *Ритмическая композиция «Заводные игрушки»*Парад .*Ходьба, прыжки ноги врозь и вместе, марш на месте.*Куклы танцевать пошли,*Имитация заводных игрушек, наклоны головы, пружинка, выставление ноги на пятку.*Зайчики играют, лапкой ударяют.*Играют на барабане, прыгают гна двух ногах, шевелят ушками, прыгают на месте.*Обезьянка –шалунишка.*Ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, ладошки повернуты наружу, пальцы растопырены. Махи руками перед собой. Прыжки ноги в стороны.*Вот какой веселый мячик*Дети выполняют легкие прыжки в положении присев.*Медвежонок взял гармошку*Дети стоят на слегка расставленных и согнутых в коленях ногах. Топают одной ногой, кружатся на месте, идут в развалочку по кругу.*Вот матрешки-крошки*Дети выполняют пружинки, наклоны корпуса вперед-назад, притопы на месте, повороты вокруг себя на топающем шаге., выставляют ногу на каблук.*Всех красивей паровоз,*Все дети идут друг за другом имитируя движения паровоза.*Расслабление.*Дети медленно покачиваются из стороны в сторону, машут рукой, и опускаются на пол, ложатся.**Пальчиковая игра «Шарик»*, *Игровой стретчинг*  *Танец парный «Полечка»**Подвижная игра «Замри и отомри», «Снег-снежок»*со снежками | *Упражнения на расслабление мышц,*дыхательные и укрепление осанки- тряпичные и деревянные куклы. |
| **Январь****«В гостях у снеговика»** | Пусть мороз трещит зимой,Вьюга в поле кружит-Малышам- крепышамНе страшна стужа.*Построение в шеренгу –приветствие детей.**Ходьба бодрая, на полупальцах**На носках, топающим шагом,**Бег – легкий**Прямой галоп – “лошадки”,**Боковой галоп.* | *Танец- разминка «Мы погреемся немножко»*Как подул Дед Мороз в воздухе морозномПолетели, закружились ледяные звезды.*Пальчиковая игра* «*Снеговик*», *Игровой стретчинг*  *Танец «Снежный вальс»*с султанчикаим*Танец «Снеговичков»*с гимнастическими палками*Подвижная игра «Шапочка»,**«Самолеты»* | *Упражнения на расслабление мышц,**Игра «Сосулька»*дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе  и свободное опускание рук на выдохе.*Игра на внимание**«Снежная баба»* |
| **Февраль****«Теремок»** | *Упражнения на ориентировку в пространстве.                                                                                                                           Ходьба в колонне друг за другом**Ходьба на носках**Перестроение в круг**Легкий бег по кругу на полупальцах**Прыжки на двух ногах**Перестроение врассыпную по залу* | *Ритмическая композиция «Теремок»:*МышкаЛисонька,Волк-дровосек,Лягушка (месит тесто),Зайка  (раздувает самовар),Медведь (ползание на четвереньках)*Пальчиковая игра* «*Раз, два, три, четыре, пять*»,.*Игровой стретчинг*  *Танец парный «Спляшем Ваня »**Подвижная игра «Карусель»,**«Ну-ка зайка выходи!»,**«Ловишка»*«*Найди свой домик»*с обручами | *Упражнения на расслабление мышц,*дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе  и свободное опускание рук на выдохе. |
| **Март****«Кошкин дом»** | *Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп.* | *Ритмическая композиция «Строим дом»:**Пальчиковая игра* «*Строим дом*»,.*Игровой стретчинг*    *Танец парный «Подойди и отойди »**Танец «Пятачка-носочек»**Подвижная игра «Воробушки и автомобили»,**«Ну-ка зайка выходи!»,**«Ловишка»* | *Развитие «мышечного чувства»:* расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног. |
| **Апрель****«У бабушки в деревне»** | Лады, лады, ладушкиЕдем в гости к бабушкеК нашей милой бабушкеБабушке-Забавушке.*Топающий шаг змейкой**Высоко поднимая колени**Легкий бег на носочках**Притопы одной ногой и подпрыгивания**Мягкий пружинный кошачий шаг**Гусиный шаг вперевалочку, расставив руки**Прямой галоп, пружинка**Расслабление лежа на животе.* | *Ритмическая композиция «Ах, вы сени»:**Пальчиковая игра* «*Наша бабушка»**Игровой стретчинг*  *Танец «Ки-ко-ко»**Танец в кругу  «Кремена» Подвижная игра «Мы веселые ребята»,**«Кот и мыши»,**«Передай мяч»*с мячом.  | *Упражнения на расслабление мышц,*дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе  и свободное опускание рук на выдохе.Изобразить различных животных деревни. |
| **Май****«Том и Джерри»** | *Упражнения на ориентировку в пространстве.                                                                                                                           Ходьба змейкой друг за другом.**Ходьба на носках.**Перестроение в круг.**Легкий бег по кругу на полупальцах.**Прыжки на двух ногах.**Поскоки по одному и парами.**Перестроение врассыпную по залу.* | *Ритмическая композиция «А ну-ка»,**Танец «Воробушек»**Пальчиковая игра* «*Птицы», «Кот Мурлыка»**Игровой стретчинг*  *Танец парный «Том и Джерри»**Танец «Полька»**Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется»,**«Кот и мыши»,**«Карусели»* | *Упражнения на расслабление мышц,*дыхательные и укрепление осанки- в образных и двигательных действиях «палочка», «лодочка»,«крестик», лежа на спине. |

***На конец учебного года основные показатели развития детей 4 – 5 лет, прошедших курс обучения по программе:***

1. Уметь в умеренном и быстром темпе переключаться с одного движения на другое в соответствие с заданной музыкой.

2. Уметь перестраиваться из круга врассыпную и обратно.

3. Уметь в совершенстве выполнять простейшие образные движения.

 4. Иметь представление о настроении и характере музыки.

 5. Уметь владеть своим телом.

**Старшая группа. Дети 5-7лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц****Тема:** | **Вводная часть** | **Основная часть** | **Заключи-****тельная****часть** |
| **Октябрь****«Морское  путешествие»** | *Упражнения на ориентировку в пространстве.                                                                                         Ходьба змейкой друг за другом бодрым шагом.**Ходьба на носках.**Перестроение в круг, в два круга.**Легкий бег по кругу на полупальцах и**прыжки на двух ногах поочередно в соответствии с 2-х частной формой..* | *Пластический этюд на муз из к/ф «Осенний марафон»* с лентами*Пальчиковая игра* «*Птицы», «Замок»,**Игровой стретчинг*  *Танец «Пингвинов»**Танец «Волн» Вальс  Дебюси**Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется»,*с лентами*«Мы на лодочке катались»,*с обручами*«Займи место»**«Ловушка»**«Море волнуется…»* | *Упражнения на расслабление мышц,*дыхательные и укрепление осанки- в образных и двигательных действиях «ракушка», «лодочка»,«морская звезда», лежа на спине.Поклон |
| **Ноябрь****«Зоопарк»** | Мы шагаем в зоосад,Побывать там каждый рад….*Марш по залу , различные перестроения, виды ходьбы**Поскоки по одному и парами.**Перестроение врассыпную по залу.**.* | *Ритмическая композиция «Весёлый зоопарк»,**Пальчиковая игра* «*Пять поросят»**Игровой стретчинг*  *Танец «Ки-ко-ко»**Танец парами  «Кремена»**Танец «Самба»**Подвижная игра «Третий лишний»,**«Ловишки с лентой»,**«Передай мяч»* | *Упражнения на расслабление мышц,*дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе  и свободное опускание рук на выдохе.Изобразить различных животных деревни.Поклон |
| **Декабрь****«К нам приехал цирк»** | Упражнения под песню «Цирк»*Марш по залу , различные перестроения, виды ходьбы, махи руками.**Перестроение врассыпную по залу.* | *Ритмическая композиция «Колесо», «Часики»**Пальчиковая игра* «*Телега»,* *«Строим дом»* *Игровой стретчинг*  *Упражнения с мячом.**Танец с обручами «Гимнасты»**Танец парами  «Веселый квадрат» Подвижная игра «Мы веселые ребята»,**«Будь ловким»,**«Передай мяч»*с мячом | *Упражнения на расслабление мышц,**Игра «Сосулька»*дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе  и свободное опускание рук на выдохе.*Игра на слуховое внимание «Телеграмма»*Поклон |
| **Январь****«Новогодний поезд»** | *Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп.**Перестроение в круг, в два круга, в колонну по одному, по двое.* | *Ритмическая композиция «Мы в поезде»,**Пальчиковая игра* «*Телега»,* *«Снег»* *Игровой стретчинг*  *Танец «Метелица» с платками**Танец  «Зимушка-зима» Подвижная игра «Снежки»,**«Мы повесим шарики»,**«Воротики»* | *Упражнения на расслабление мышц,**Игра «Сосулька»*дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе  и свободное опускание рук на выдохе.*Игра на внимание**«Гномы и великаны»*Поклон |
| **Февраль****«Незнайка»** | *Ориентировка в пространстве.**Исходные положения.**Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий)**виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный).* | *Ритмическая композиция «Незнайка» исп. Меладзе,**Пальчиковая игра* по желанию детей. *Игровой стретчинг*  *Танец «Коротышки» с платками**Танец  «Настоящий друг» Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется»,**«Игра с бубном»,**«Плетень»* | *Упражнения на расслабление мышц,**Игра «Сосулька»*дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе  и свободное опускание рук на выдохе.Поклон |
| **Март****«Муха-цокотуха»** | *Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг.**Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки.**Движение с ускорением, замедлением темп Упражнения для рук**Шаг польки* | *Ритмическая композиция «Солнышко лучистое»:**Пальчиковая игра* *«Шарик»,**Игровой стретчинг*  *Танец «Полька с поворотами» с платками**Танец  «Жуков и бабочек»**Танец «Божья коровка»**Подвижная игра «Третий лишний»,**«Гори, гори ясно»,**«Игра с бубном»* | *Упражнения на расслабление мышц,*дыхательные и укрепление осанки- тряпичные и деревянные куклы.Поклон |
| **Апрель****«Будем космонавтами»** | А давайте ка ребятаПоиграем в космонавтовВ космос все мы полетимПотому что так хотим.*Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп, подскоки.* | *Ритмическая композиция «Озорники»:**Пальчиковая игра* «*Раз, два, три, четыре, пять*», В невесомости плывемМы под самым потолком.*Игровой стретчинг*  *Танец «Звезд»**Танец «Летка-Енка»**Подвижная игра «Застывшие фигуры»,**«Садись в ракету»(игра «Займи место» но с обручами, встаем спинами),**«Ловишка»* | *Упражнения на расслабление мышц,*дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе  и свободное опускание рук на выдохе.*Игра на внимание**«Гномы и великаны»*Поклон |
| **Май****«Буратино»** | *Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп, подскоки.**Шаг польки.* | *Ритмическая композиция «Буратино»:**Ритмическое упражнение «Капли»*, *Игровой стретчинг* .*Танец парный «Птичка польку танцевала»**Танец «Шу-ва-ва»**Подвижная игра «Ищи»,**«Не выпустим»,**«Ловишки с ленточкой»* | *Упражнения на расслабление мышц,*дыхательные и укрепление осанки- тряпичные и деревянные куклы.Поклон. |

***На конец учебного года основные показатели развития детей 5-7 лет, прошедших курс обучения по программе:***

1***.*** К концу года дети должны уметь выполнять более сложные комбинации, построения и перестроения;

2***.*** Уметь быстро переключаться с одного движения на другое, с одной фигуры на другую.

3***.*** Уметь выполнять более сложные комбинации гимнастических упражнений;

4***.*** Уметь анализировать, давать самооценку при выполнении ритмических упражнений .

5***.*** Уметь уважать друг друга, иметь желание объединяться для коллективных композиций.

6. Уметь владеть своим телом.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Методическая литература**

Используемая методическая литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии.- М., 2010

2. Боголюбская. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах (учебно- методическое пособие). М., 2015

3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. – Спб., 2012

4. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы – игры для детей» Санкт-Петербург 2004г.

5. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. –М., 2012

6. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет. – М., 2004

7. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М., 2015 8. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. – М., 2006.

9. Калинина О.Н. Прекрасный мир танца. Харьков, 2012

10. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2011 11. Лисенкова И.Н. Развитие пластики в современных танцевальных ритмах.- М., 2010

12. Методическое пособие Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Сост. Н. К. Беспятова. – М., 2003

13. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. - М., 2001. Попова Е. Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. – М., 2000 14. Пуртова Т.В и др. Учите детей танцевать.- М., 2003

15. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Москва 2006г.

16. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» выпуск 1,2 Санкт-Петербург 2006, 2007гг.

17. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» выпуск 1 Санкт-Петербург 2004г.

18. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» выпуск 2 Санкт-Петербург 2005г.

19. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» выпуск 3 Санкт-Петербург 2006г.

20. Ярмолович Л. Классический танец. 1-2 классы. – Л., 2009

Используемая методическая литература на электронном носителе:

1. Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина «Са-фи-дансе» «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Санкт-Петербург, «Детство – ПРЕСС» 2000г.

2. Л. А. Соколова «Детские олимпийские игры» Волгоград

3. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений для детей 3-7 лет» Мозаика – Синтез 2013г