МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ « УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ЛИЦЕЙ С КАЗАЧЬИМ КАДЕТСКИМ КОМПОНЕНТОМ ГОРОДА ДИМИТРОВГРАД УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «КАЛЕЙДОСКОП»

**«Календарь народных кукол»**

составители:

Евсеева Ольга Васильевна

Зам.директора по УВР

контактный телефон 89539833907

Имангулова Эльмира Ильдусовна

воспитатель

контактный телефон 89022120943

Лисина Анастасия Сергеевна

Учитель-логопед, старший воспитатель

контактный телефон 89374576258

**2024г.**

**Димитровград**

**Актуальность**

Кукла является неотделимой частью нашей жизни. Кто-то играет в куклы в детстве и, вырастая, забывает о любимой игрушке, для других кукла превращается в хобби, а кто-то сам придумывает куклы, создавая уникальные объекты искусства. В любом случае, каждый человек хоть раз в своей жизни сталкивался с куклой. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама: её создаёт человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. А вот все ли мы знаем историю такой привычной вещи?

Народная кукла — удивительное явление, многогранное, яркое, живое. Кукла, сделанная из ткани, травы, соломы или цветов матерью для ребенка или девочкой для младшей сестрички или братика, содержит сокровенную родовую информацию, в ней живет любовь, защита.

Куклы далеко не всегда предназначались для игр. В быту русской деревни лоскутная кукла была наиболее распространенной игрушкой. Даже в бедных крестьянских семьях, где детскими игрушками были лапти, ложки, деревянные яйца, тряпичные куклы имелись обязательно. В куклы играли и мальчики, и девочки. Играя в куклы, девочка училась кроить, вышивать, прясть, шить

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали где попало. Их хранили в корзинах, коробках, ящиках. Куклы часто сохраняли до замужества, брали с собой в приданое, а потом передавали по наследству детям. Маленьким детям куклы шили матери, бабушки, старшие сестры. При невероятной занятости они находили для этого время. Ребенка специально обучали традиционным приемам изготовления куклы, простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка. По ней судили о мастерстве и вкусе хозяйки. Поэтому на «посиделки» девушки вместе с прялкой часто брали и повозочку с куклами. Изготовление кукол и игры с ними всячески поощрялись. Считалось, что девочка, умеющая хорошо делать игрушки, будет хорошей матерью. В куклы дозволялось играть даже «молодухе», пришедшей после свадьбы в дом мужа.

Непрерывно наблюдая за сменой времен года, движением небесных светил и лунными циклами, люди создали календарь — удивительную сокровищницу народной мудрости. А так как кукол делали к определенному празднику, мы решили сделать свой народный кукольный календарь

**Цель проекта**создание народного кукольного календаря согласно древним праздникам и приметам

**Задачи**

**Обучающая**познакомить детей с историей создания народных кукол, обучить изготовлению различных видов кукол

**Развивающая**формировать общие представления детей о народных традициях

**Воспитательная**развивать интерес к национальной культуре, творческие способности и     коммуникативные навыки;  воспитывать интерес к народной кукле, уважения к         национальным традициям, содействовать патриотическому воспитанию, через          изучение          культуры своей Родины.

Реализация проекта будет вестись с тесным взаимодействием с родителями и при их участие.

Практическая значимость: создание наглядного календаря кукол

Перспективное планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Кукла | Коротко о ней |
| Сентябрь | Пеленашки | Самые простые  Эта кукла относится к оберегам. Чтобы сбить злых духов с толку, спеленутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребенка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие не защищенному крестом чаду. Только после крещения, кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребенка.Спеленутая кукла сопровождала и детские игры |
| Октябрь | Десятиручка | Эта кукла-помощница была оберегом для хозяйки семейного очага. Она делалась из лыка или соломы. Незаменимый атрибут куклы( помимо десяти рук) это длинная коса, украшенная цветными бантиками, которая символизирует женственность ее владелицы. |
| Ноябрь | Крупеничка | По традициям славянских народов, в каждом доме должна находиться тряпичная кукла, наполненная какой-либо из круп. Это символ достатка и богатства в семье. Можно было встретить два вида кукол — Крупеничка, которая наполнялась гречей, и Зерновушка, которая наполнялась рисом, овсом или перловкой. |
| Декабрь | Мартинчики(нитяные) | Мартинчики – это нитяная пара кукол белого (зимнего) и красного (летнего) цветов. Использовались в обряде заклинания весны. Мартинички вывешивались на ветвях деревьев, чтобы привлечь наступление тёплого сезона |
| Январь | Кукла-коляда | Двенадцать дней после праздника Рождества Христова называются Святками. Непременным участником святочного рождественского обхода дворов ряжеными является Коза. Она издавна считается у славян символом плодородия. Кукла Коза — воплощение жизненной силы. Она всегда весела и беспечна. Традиционно кукла Коза символизирует достаток, богатство, здоровье, жизненную энергию, вселяет бодрость духа и радость. |
| Февраль | Масленица | Масленица один из самых любимых праздников и взрослых, и детей. Кукла-Масленица- это обрядовая кукла. Она тоже как правило делалась из соломы или лыка, но обязательно использовали дерево — тонкий ствол березы. Куклу украшали лентами, искусственными цветами. На ее руки ставили посуду, использовавшуюся при приготовлении блинов, вешали тесемки, завязывая которые, люди загадывали желания. Эти тесемки, чтобы желания сбылись, должны были сгореть вместе с куклой, которую сжигали на костре, выполняя обряд очищения. Масленица домашняя еще называлась дочкой Масленицы. Ее не сжигали, а хранили весь год в красном углу, эта кукла — не игрушка. Если в доме планировалась свадьба, то кукла играла важную роль — ею встречали жениха и невесту, она символизировала достаток в доме и здоровое потомство молодой семьи. |
| Март | Веснянка    Каркуша | 22 марта во второй раз начинают закликать Весну-Живу. Сороки-праздник наступающей весны: в этот день сорок птиц прилетают, день с ночью меряется, равняется. В этот день принято из теста выпекать изображения жаворонков, обмазывать их медом, золотить их головы и крылья. В это же время делали народную итоговую куклу «Каркушу» для забавы детям. Кукла будет присматривать за ними и уносить плохие вести |
| Апрель | Травница | Кукла-травница по своему виду похожа на хозяюшку, собирающую и хранящую лекарственные травки. Ранее считалось, что такие изделия способны уберечь хозяев от болезней. По традиции Кубышка-травница должна содержать шесть узлов: большой узелок-туловище, напоминает неваляшку, на него привязывается головка-узелок, к ручкам привязывается по одному узелку, это еще два, еще два узелка образуют грудь. Кукла изготавливается в основном без иголки, все элементы должны быть сформированы с помощью перевязывания нитками. Куколка должна быть наполнена травой, поэтому и называется травницей. Такой оберег всегда находился в постели больного, так как считалось, что Травница поможет человеку вернуть здоровье. Кубышку часто давали детям, потому что верили: чем больше ребенок будет играть с берегиней, тем крепче будет его здоровье. |
| Май | Кукла-кукушечка | Перед Троицей проводился древний обряд «похороны кукушки». Это праздник посвящения 12-летия девочек в девушки и их вступление в мир взрослой жизни. Девочки уходили в лес и следили, чтобы за ними никто не последовал. Так они водили хороводы, пели песни и кумились. В знак того, что две подружки на один год становились кумами, они обменивались венками и специально сделанными для этой цели куклами. |
| Июнь | Куклы-неразлучники | Неразлучники — парная кукла — оберег семейного счастья. Дарится молодым на свадьбу либо уже семейным парам для укрепления их союза. На первый взгляд — это мужская и женская куклы, которые кажутся просто парочкой, взявшейся за руки. Но если приглядеться, то видно, что рука у них одна и сделана из целой палочки, а следовательно, их нельзя разъединить. Куколка была символом крепкого семейного союза и горячей любви. Когда у пары появлялся ребенок, посередине прикреплялась петелька из красной нити или сделанный из ниток маленький человечек |
| Июль | Купава | это обрядовая кукла одного дня. Ее создавали на праздник, который отмечается 7 июля – день Ивана Купалы. Считалось, что именно с этого дня можно в реке купаться. На руки Купавки вешали ленточки — заветные девичьи желания. Завязывая каждую из ленточек, девушка или женщина мысленно прощалась с какой-то из своих бед или печалей. На каждое горе нужна была своя полоска или тесемка. Размер куклы — примерно длина взрослой ладони. Купавку нужно делать так, чтобы никто не отвлекал, не мешал сосредоточиться на процессе заговаривания куклы. Обрядовая кукла Купавка предназначена для очищения. |
| Август | «Зайчик на пальчик» | Игровая кукла  чаще всего делали детям с трёх лет, чтобы они имели друга и собеседника. Зайчик одевался на пальчик и был всегда рядом. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно, к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. |

Приложение 1

Конспекты по созданию кукол

**«Знакомство с народной тряпичной куклой.Изготовление куклы «Пеленашки»».**

**Цель:**

Знакомство с историей народной куклы, развитие интереса к культурным ценностям и традициям своего народа.

**Задачи:**

1. Формировать интерес к народным традициям и духовным ценностям русского народа. Формировать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с куклами
2. Обогащать и активизировать словарь детей («вертеть» куклу, безлика, оберег, развивать связную, грамматически правильную речь. Формировать умение составлять описательный рассказ, добиваться эмоциональной выразительности речи, активизировать в речи прилагательные
3. Познакомить с историей и видами народных тряпичных кукол
4. Способствовать развитию мелкой моторики рук (заматывание, завязывание узлов, координация речи с движением, согласованности действий, ловкости,
5. Продолжить развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности и мышления у детей, развитие чувства пропорции, ощущение композиции, умение подбирать цвета, оттеняющие друг друга. Развивать восприятие музыки, расширять музыкальный кругозор на фольклорной основе. Развивать умение согласовывать движения с музыкой, воспитывать эмоционально - положительное отношение к исполнению образных движений под музыку.

**Методы и приемы:**

- практические: изготовление куклы, подвижная игра «У Маланьи, у старушки»;

- наглядные: рассматривание кукол, материал для изготовления кукол;

- словесные: народные пословицы и поговорки, загадки, вопросы, игра-песня.

**Раздаточный материал:**

Ткань белого цвета 20\*30 см для туловища, цветная ткань в форме треугольника для косыночки, цветная ткань для пеленки, цветная нить.

**Предварительная работа:**

Беседа «Откуда берутся игрушки?»,

Чтение сказки «Василиса Премудрая».

1. **Организационный момент:**

Дети играют с игрушками, желательно изготовленными из разного материала (металлическая машина, резиновый зайчик, бумажный петух)

Звучит русская народная песня и воспитатель выходит из-за ширмы в русском народном костюме.

- Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки!

Давайте знакомиться. Меня зовут Марья Искусница. Посмотрите на мой наряд (кружится).

-Нравится?

-А сейчас носят такие наряды?

-А вот раньше, давным-давно, все женщины и девочки носили такую одежду.

-Ой, а что это у вас в руках?

-Вот диво дивное! Что за игрушки такие, из какого материала они сделаны? Давайте сядем на стульчики, и вы мне о них расскажите.

-Ваня, скажи, пожалуйста, какая игрушка у тебя в руках? (машинка)

-А из какого материала сделана машинка?

(машина сделана из пластмассы)

-Значит машина какая?

(машина пластмассовая)

Спросить 4-5 детей.

-Где же делают такие игрушки?

-А вот в наше время игрушки делали своими руками. Я хочу рассказать вам об одной игрушке.

-О какой, узнаете, когда побываете в моей мастерской.

**2.Знакомство с мастерской:**

-Проходите, гости дорогие, не стесняйтесь, будьте как дома!

-А это моя мастерская здесь я делаю свои игрушки.

-У меня много разной яркой материи, ленточки, кружева, нитки.

-Игрушки, которые я мастерю, лежат в моем волшебном сундуке.

-Но его так просто не открыть, нужно ласково попросить.

-«Сундучок, мой сундучок, приоткрой нам свой бочок».

(Открыть сундук).

-Посмотрите, как много кукол хранит сундучок!

**Воспитатель показывает детям кукол и говорит, как они называются.**

-Эти куклы тряпичные, их не купишь в магазине, сделаны они своими руками.

-Игрушки, которые сделаны своими руками, называются рукотворные. Такие игрушки родители делали сами для своих детей, когда дети подрастали , они самостоятельно могли изготовить такие куклы.

-Ребята, а чем эти куклы отличаются от наших современных кукол?

( нет лица)

-Безликой куклу делали потому, что боялись уподобить ее человеку, так как в старину считали, что кукла с лицом обретала душу и могла повредить ребенку.

- Такая «безликая» кукла выполняла роль оберега. Оберег – это волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей. Мама помещала такую куклу в колыбель к ребенку. Люди верили, что она отгоняет дурные сны.

**3. Рассказ воспитателя:**

-А вы хотели бы научиться делать кукол своими руками?

-Сегодня мы с вами сделаем куклу «Пеленашку».

-Посмотрите, какая она нарядная, яркая.

-А знаете, почему ее так называют? (Она похожа на младенца в пеленках, ее можно качать, нянчить, кормить).

Прежде чем приступить к изготовлению куклы мы немного разомнем наши ручки и ножки.

**4.Игра песня:**

А еще на Руси любили играть, я приглашаю вас в круг, повторяйте за мной слова и движения:

-У Маланьи у старушки (хлопки в ладоши)

-Жили в маленькой избушке (присесть, сложить руки домиком)

-Семь сыновей (семь пальцев)

-Все без бровей (очертить брови пальцем)

-Вот с такими ушами (растопырить ладони, поднести к ушам)

-Вот с такими носами (показать нос двумя растопыренными руками)

-Вот с такими усами (нарисовать пальцем усы, развести руки в стороны)

-Вот с такой головой (очертить большую голову)

-Вот с такой бородой (показать с руками с наклоном вниз)

-Ничего не ели (поднести ко рту руку-чашку, другую - ложку)

-На нее глядели (держа руки у лаз, похлопывая пальцами, как ресницами)

-И все делали вот так… (любое движение)

**5.Продуктивная деятельность:**

-Теперь я приглашаю вас в мастерскую. Проходите и садитесь за стол.

-Сейчас я вас научу делать куклу «Пеленашку» своими руками.

1 этап: Начинаем изготовление куклы с туловища. Для этого нашу заготовку белого цвета складываем пополам, а затем сворачиваем ее в столбик.

2 этап: Затем берем косыночку, она у нас треугольной формы. На косыночку кладем нашу заготовку – туловище и закладываем стороны косынки. Обматываем косынку нитью, чтобы она держалась на туловище.

3 этап: Теперь берем пеленку и пеленаем. Заворачиваем туловище и перевязываем нитью. Вот и готова наша «Пеленашка».

-А сейчас вы сами сделаете такую куклу.

**Дети работают самостоятельно (воспитатель помогает по мере необходимости).**

**-**Ребята, а как можно играть с куклой?

**-**Давайте споем нашей кукле колыбельную песенку:

Люли – люли - люленьки,

Прилетели гуленьки,

Стали гули ворковать,

Надо деткам засыпать.

-У всех куклы уснули? Давайте уложим их в кроватки.

Теперь вы в любое время сможете изготовить такую куклу и поиграть с ней.

**Конспект занятия «Кукла Десятиручка».**

**Тема занятия:** Изготовление куклы Десятиручка.

**Цель:** познакомить детей с народной куклой – Десятиручка, изготовить её.

**Задачи:**

Образовательные:

1) учить изготавливать тряпичную куклу.

2) формировать знания о народной текстильной кукле, расширить кругозор обучающихся.

Развивающие:

1. развивать познавательный интерес детей к декоративно-прикладному искусству.
2. художественный вкус и творческие способности, мышление, самостоятельность, инициативу, мелкую моторику.

Воспитательные:

1. воспитывать любовь и уважения к народным традициям;
2. воспитывать трудолюбие

**Оборудование:**

а) для педагога: образец куклы Десятиручка,лоскут ткани, размером в 9 на 30 см – для туловища, 6 лоскутов ткани, размером в 4 на 15 см – 5 для рук, лоскут ткани на юбку, размером в 17 на 11 см, пряжа для косы, лоскут ткани на фартук, лоскут, размером ткани на платок , красные нитки, тесьма.

б) для обучающихся: лоскут ткани, размером в 9 на 30 см – для туловища, 6 лоскутов ткани, размером в 4 на 15 см – 5 для рук, лоскут ткани на юбку, размером в 17 на 11 см, пряжа для косы, лоскут ткани на фартук, лоскут , размером ткани на платок , красные нитки, тесьма.

|  |
| --- |
| Ход урока |
| Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас на нашем очередном занятии. Давайте проверим, все ли необходимые материалы для занятия есть у вас на столе. |
| **Кукла Десятиручка — одна из самых известных в наше время славянских обережныхкукл. Ее название указывает на предназначение — десять рук для помощи своей мастерице. Эта кукла делалась хозяйкой, чтобы успевать по всем делам. Во время создания этой куклы мастерица загадывает на каждую руку отдельное дело или желание, в котором Десятиручка может подсобить. По внешнему виду она напоминает многорукого Шиву, однако с индийским богом-разрушителем не имеет ничего общего. Считается, что она появилась раньше обычных тряпичных кукол-помощниц. Кукла десятиручка. Традиционно эта кукла-помощница делается из лыка или соломы, в отличие от обычных тряпочных оберегов. Обязательный атрибут куклы, помимо десяти рук — длинная коса, украшенная цветными бантиками, которая символизирует женственность ее владелицы. Раньше сразу после изготовления куклу сжигали. Теперь же ее ставят на видное место, чтобы она помогала. Часто такую Десятиручку делали для молодой девушки, которая собиралась замуж. Именно в помощь при изготовлении приданного и мастерилась кукла. Часто ее дарили и уже молодой жене, чтобы у нее спорилось все по хозяйству. Как правило, основное время для изготовления кукол — это зима, так как в другое время года не до того, а долгими зимними вечерами, девушки и женщины собирались вмести, чтобы сделать мотанок.Существует сказка о том, откуда появилась на Руси Десятиручка. Считается, что ее подарила героине сказке богиня Макошь, Женская покровительница. Сказка начинается с того, что одна женщина очень много трудилась, но ничего не успевала. Тогда села она и заплакала о своей беде. Ее заметила Макошь и спросила, почему та плачет. Женщина рассказала богине о своем горе. Макошь подарила ей еще одну пару рук. Но та и с четырьмя руками ничего не успевала. Богиня подарила ей еще одну пару рук, но и это не помогло. В результате у женщины оказалось десять рук, но успевать от этого она ничего все равно не стала. Тогда Макошь разозлилась и забрала у нее все лишние руки, подарив ей куклу Десятиручку, которая помогала женщине во всем.**Как и любые другие куклы, Десятиручку [делают без иголок и ножниц](http://grimuar.ru/zashita/kukly/slavyanskie-kuklyi-oberegi.html). Все материалы, которые используются при ее изготовлении, должны быть натуральными. Делается оберег за один раз. Выполняется кукла как для себя, так и в подарок.  На каждую руку загадывается отдельное желание или дело, в котором эта рука должна помочь своей хозяйке. Ставят куклу на видное место, где женщина работает, чтобы она помогала.  Сделайте себе такую помощницу и проследите, насколько вам будет легче в делах и сбудутся ли загаданные желания.  **- Сегодня мы с вами изготовим куклу Десятиручку.**  **-Посмотрите, пожалуйста, на образец.**  - Нравится вам кукла? Почему?  ( Не нравится? Почему?)  - Какое настроение у вас вызывает кукла?  - Опишите куклу.  - Из каких частей состоит кукла?  - Как соединены между собой детали куклы?  - Сейчас я покажу вам технологическую последовательность выполнения куклы:  1. Берем лоскут ткани 9 на 30 и складываем его вдоль пополам два раза, затем сгибаем сверху вниз пополам и формируем красной нитью голову.  2. Рук у нашей куколки целых 10, поэтому делаем 5 скруток, формируем на них кисти, для этого мы отступаем от каждого края 1 см и обвязываем красной нитью, затем вставляем их между половинками туловища.  3. Фиксируем рукиобережным крестом на груди, одновременно формируя талию.  4. Привязываем юбку и фартук.  5. Осталось сделать нашей Десятиручке косу – символ удачи. Волосы (нитки) просовываем между половинками головы и, собирая на затылке в пучок, заплетаем косу. Поверх повязываем платок.  - А теперь давайте повторим, как вы будете делать куклу.  1. Берем лоскут ткани 9 на 30 и складываем его вдоль пополам два раза, затем сгибаем сверху вниз пополам и формируем красной нитью голову.  2. Делаем 5 скруток, формируем на них кисти, для этого мы отступаем от каждого края 1 см и обвязываем красной нитью, затем вставляем их между половинками туловища.  3. Фиксируем рукиобережным крестом на груди, одновременно формируя талию.  4. Привязываем юбку и фартук.  5. Делаем косу – символ удачи. Волосы (нитки) просовываем между половинками головы и, собирая на затылке в пучок, заплетаем косу. Поверх повязываем платок.  Сейчас вы самостоятельно должны сделать куклу, если у вас возникнут трудности, я вам обязательно помогу, приступайте к работе.  В процессе работы  Физкультминутка «Солнце»  Солнце вышло из-за тучки,  Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания — руки вверх.)  Руки в стороны потом  Мы пошире разведём. (Потягивания — руки в стороны.)  Мы закончили разминку.  Отдохнули ножки, спинки.  - Ребята, а сейчас давайте проанализируем ваши работы.  - Посмотрите, правильно ли выполнена кукла?  - Похожа ли кукла на образец.  - Аккуратно ли выполнена работа?  У всех у вас получились разные, интересные, неповторимые куклы.  Вспомним, что же мы узнали о русских народных тряпичных куклах:  Какие куклы были первыми?  Из каких материалов изготавливались первые куклы?  Ребята, мне очень понравилось с вами работать, вы очень старались и всегда подходили серьёзно к нашим занятиям, всем большое спасибо!  - А сейчас давайте уберём свои рабочие места. |

**Мастер – класс**

**"Изготовление куклы - оберега «Крупеничка»**

**Цель:** пробудить интерес к народным традициям и обрядам посредством вовлечения в практическую деятельность по изготовлению куклы-оберега «Крупеничка»

**Задачи**:

Образовательные - сформировать представление о русской тряпичной

кукле, об истории её возникновения; сформировать опыт практического

применения знаний лоскутной техники при изготовлении

тряпичной куклы;

Развивающие - развивать интерес, внимание, наблюдательность, усидчивость,

мелкую моторику, творческое мышление.

Воспитательная - воспитывать интерес к памяти предков,

своей истории; формировать ценностное отношение к труду и красоте.

**Основные понятия:** Оберег

**Методы:** словесные**(**рассказ, беседа, диалог), наглядные (демонстрация, презентация), практико-ориентированная деятельность, элементы игровой деятельности, проблемного обучения (интерактивная презентация).демонстрация

**Наглядные пособия и оборудование**: готовое изделие, медиапрезентация «Куколка «Крупеничка», технологическая карта, пряжа красного цветов, хлопчатобумажные лоскуты, ножницы; заготовка для куклы (тканевый мешочек из льняного холста с крупой).

**Материал для изготовления одной куклы:**

1. Лоскут льняного холста для тела 15 х 20см.

2. Лоскут яркой ткани для юбки (понёвы) 10 х 15см.

3. Лоскут светлой ткани в мелкий рисунок для рубахи 10 х 12см.

4. Лоскут темной ткани для душегреи 10 х 25см.

5. Треугольный лоскут яркой однотонной ткани для косынки ½ 30 х 30см.

6. Тесьма или шитье под косынку – 10 см.

7. Шитье или кружево, или яркая полоска ткани 7 х 10см. для фартучка

8. Гречка или рис – 100 гр.

**Педагог:**

- Здравствуйте!

Рано утром я встаю,

Бога я благодарю,

Солнцу, ветру улыбаюсь

И при этом не стесняясь

Слово «здравствуй!» говорю,

С кем встречаюсь поутру.

Всем здоровья я желаю,

Никого не обижаю.

Хватит места на земле

Людям всем, животным, мне.

Чтоб Земля моя цвела,

Я желаю всем добра!

- Пусть этот день несёт нам радость общения, наполнит сердце благородными чувствами. И, подобно цветам, раскроются ваши души, даря окружающим свет, тепло и любовь. Улыбнитесь друг другу.

*Проверка готовности к занятию и порядка на рабочем месте, наличия всех нужных материалов и инструментов.*

У  обрядов  на  Руси  множество  заветов  
И  один  из  них - шитьё  кукол-оберегов.  
По  поверью, талисман, защитит  хозяев,  
Забирая  на  себя  бремя  испытаний.

Как вы думаете о чем это стихотворение? (беседа)

Тема нашего занятия, мастер-класса "Изготовление куклы-оберега "Крупеничка""

Мы узнаем о замечательной народной традиции – изготовлении тряпичных кукол и научимся делать одну из них.

- Все мы в детстве играли в игрушки и чаще всего для девочек - это были куклы. И наши давние предки тоже играли в куклы. Вы знаете, из чего изготавливались первые игрушки на Руси? (тряпичные, деревянные, глиняные и т.д. варианты учащихся)

- **Кукла — первая среди игрушек.**  На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Всюду, где селится и живет человек, кукла — неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка.

Кукла не рождается сама. Ее создает человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

- В наш век куклы - это, чаще всего, детские игрушки. Но так было не всегда. В древности славяне к ним относились вполне серьезно. Куклы были основными оберегами, каждая из них выполняла свои «обязанности». Большинство отождествлялось с образом женских божеств.

- Задача - Рассмотреть виды древнеславянских кукол и их функции.

Куклы делятся на три группы:

* игровые,
* обрядовые,
* обереги.

Мы сегодня с вами познакомимся с обереговыми куклами.

- Что означает понятие оберег?

**Оберег**- это предметы, призванные защищать человека от бед.

Беседа

**Легенда появления " Крупенички" и рассказ о ее значении**

У воеводы Всеслава была единственная дочь, по имени Крупеничка. Летела, летела слава о красоте Крупенички и долетела до татарского становища, до военачальника Талантая. Взяли татары в плен девицу , чтобы та стала женой хана. Прекрасная царевна, желая спастись из Золотой Орды хоть бы и после смерти, девушка попросила о помощи мудрую старуху — и чародейка обратила ее в гречневое зернышко. Спрятала его старуха, пошла на Русь. Схоронила она гречневое зернышко в чистом поле — и начало то зернышко в рост идти, и выросла из того зернышка греча о семидесяти семи зернах. Повеяли ветры со всех четырех сторон, разнесли те семьдесят семь зерен на семьдесят семь полей... С той поры на Святой Руси расплодилась греча и вместе с ней появилась маленькая куколка, которую наполняли гречневой крупой и назвали "**Крупеничкой".**

Крупеничка - оберег  сытости, достатка. ( Наполнялась  сплошь  зерном, гречкой, для  задатка.От  кормилицы  Земли  силы  приходили.  
Под  иконами  в  углу  бережно  хранили.Обереги  без  лица,  кажется  незримоОтделят  добро  от  зла   неисповедимо.  
Сколько  вложено  любви  неприметной, тихойИ  защита  на  века  от  любого  лиха.

**Краткое описание куклы Крупенички**

Куколка "Крупеничка" (другие названия "Зернушка", "Горошинка") - это оберег на сытость и достаток в семье, символ урожая. Традиционно эту куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Куклу "Крупеничку" дарили на праздники, связанные с урожаем, а так же на Коляду и Рождество.  Во время посева первые горсти зерна брали из нее. 13 июня, в день Гречишницы, в старину всякого странника, бывало, угощали кашей - досыта. Странники ели да похваливали и желали, чтоб посев был счастливый, чтоб гречи уродилось на полях видимо-невидимо, потому что без хлеба да без каши - ни во что труды наши! После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу.

Эта кукла не была игровой, в ней была сила веры, земли, теплых рук, которые её изготовили. Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным. Она должна была принести владельцу благополучие, здоровье,

В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее кашу. Считалось, что эта каша передает силы Матери Земли. Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живет семья. Если куколка была худа, значит в семье беда…

**Материал необходимый для работы**

1. Лоскут льняного холста для тела 15 х 20см.

2. Лоскут яркой ткани для юбки (понёвы) 10 х 15см.

3. Лоскут светлой ткани в мелкий рисунок для рубахи 10 х 12см.

4. Лоскут темной ткани для душегреи 10 х 25см.

5. Треугольный лоскут яркой однотонной ткани для косынки ½ 30 х 30см.

6. Тесьма или шитье под косынку – 10 см.

7. Шитье или кружево, или яркая полоска ткани 7 х 10см. для фартучка

8.Гречка или рис – 100 гр.

*Практическая работа*

Перед тем, как начать изготавливать куклу, мы должны вспомнить правила техники безопасности.

Правила техники безопасности при работе с ножницами

- Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.

- Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.

Последовательность изготовления

1. Берем в руки лоскут льняной ткани. Складываем его пополам, соединяя длинные стороны вместе, и прошиваем красными нитками швом «назад иголка» или другим прочным швом, отступая 0,5-1см. открая.

2. Делаем донышко у мешочка. Для этого собираем верхний край гармошкой. Ширина складки гармошки 7-10мм. И прочно закрепляем той же ниткой, которой шили на расстоянии 0,5-1см. от края. Нить обрываем.

3. Выворачиваем мешочек на другую сторону и расправляем. Насыпаем в него крупу, уплотняем, постукивая куколкой о поверхность стола.

4. Перевязываем мешочек красной нитью четное количество раз, оставляя в хвостик 1,5-2см. Получился мешочек с хвостиком.

5. Берем светлый лоскут ткани, оборачиваем вокруг тела, соединяя сзади внахлест, закрепляем рубаху сверху крепкой ниткой.

6. Берем лоскут яркой ткани и обворачиваем на том же уровне, что и рубаха. Следим за тем, чтобы стык рубахи остался сзади под поневой, а полы ее – спереди на расстоянии от 2см. друг от друга. Закрепляем ниткой.

7. Берем материал для фартучка, повязываем его спереди навыворот .

8. Опускаем фартучек и сверху повязываем поясок.

9. Берем лоскут темной ткани и скатываем плотно на его концах трубочки – руки.

10. Надеваем душегрею так, чтобы внизу руки имели естественную длину, а верхний край был примерно на одном уровне с головой. Перевязываем душегрею в месте предполагаемой шеи, где край поневыНа голову Крупенички пришиваем белой ниткой тонкое шитье.

12. Поверх шитья пришиваем красивую тесьму.

13. Сверху на голову повязываем платок. Концы его должны завязываться сзади куколки.

Ваша куколка Крупеничка (Зернушка) готова.

**И будьте здоровы − живите богато!**

*Итог занятия*

Сравнение с образцом, оценка аккуратности выполнения работы, беседа

- Что символизирует кукла Крупеничка?

- В каком случае Крупеничку можно называть Зерновушкой?

-Какие названия имеет одежда куклы Крупенички?

- Почему при изготовлении куклы используют нитки красного цвета?

**Конспект занятия: «Кукла Коляда».**

Цель: Приобщение детей к русской народной культуре, посредством изготовления куклы «Коляда».

Задачи:

Воспитательные– способствовать воспитанию: нравственно-эмоциональных качеств (трудолюбие, терпение, аккуратность), чувства гордости за свою страну,любви и уважению к культуре народа; прививать интерес к русскому народному творчеству.

Развивающие – развивать у детей мелкую моторику рук, усидчивость, внимание, глазомер и умение работать с лоскутами ткани; способствовать развитию познавательного интереса к процессу изготовления народной тряпичной куклы.

Образовательные – обобщить представление детей о тряпичной русской народной кукле, научить детей изготовлению тряпичной куклы «Коляда».

Материал и оборудование: веточка (30 см) или картонная втулка из под целлофановых пакетов, лоскут грубой ткани (35х25 см), белый тканевый квадратик для головы (20х20 см),узорчатый материал  (30х20см для юбки, 20х20 см для рубашки, два отрезка 20х20 см для рукавов), два белых квадрата для ладошек (4х4 см), лоскут ткани другого цвета для косынки (30х30 см), яркий прямоугольник для фартука, красные тканевые квадратики для мешочков (10х10 см), два маленьких кусочка ткани — белого или телесного цвета для груди (5х5 см), лента с узором (средней ширины), нитки (мулине), 1 ч л крупы и соли, миниатюрный веничек из лыка (можно из трав или веточек), комочек синтепона размером с кулачок для наполнения головы. Технологические и инструкционные карты, образец.

Ход занятия

Педагог:

- Здравствуйте, ребята.

Собрались все дети в круг, ты мой друг и я твой друг.

Вместе за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся.

Педагог:

-Какие праздники мы недавно встретили?

Дети: Новый год, Рождество Христово.

**Педагог**: Правильно, Рождество Христово - самый радостный, самый светлый, и самый объединяющий многих людей праздник. А вместе с ним пришли и **Русские колядки**. А вы знаете, что такое **колядки**? *(ответы детей)*

**Педагог**: Правильно, это веселые песенки, за которые дают угощение.

Ребятки, пора и нам спеть **колядки**:

**Коляда**, **коляда**!

Отворяй ворота!

Ты подай пирога,

Хлеба кусочек,

Сметаны горшочек!

**Педагог**: Эти праздничные гулянья сопровождались обрядами, плясками, гаданьями и **народными тряпичными куклами**.

О **народной кукле сейчас я расскажу**,

как сделать покажу.Педагог:

-Кукла Коляда - традиционный славянский оберег, изготавливаемый во время зимних праздников, то есть с 6 по 19 января. Как и остальные славянские обереги, кукла Коляда имеет интересную историю происхождения. Эта куколка появилась не просто так. Она символизирует древнеславянское божество. Кукла, как и сам бог, символизирует молодое солнце, а значит - надежду на свет, обновление всего старого, приход нового. Теперешние куколки мало напоминают изначальную народную куклу. Коляда тогда была совсем другого формата — в полный рост. Делали ее из соломы и обязательно сжигали после празднования. Со временем ростовые соломенные куклы на крестовине заменили маленькие куклы-мотанки. Изменился не только материал амулета, но и пол куклы. Прежде мужская фигурка обрела красивые выпуклости и стала женщиной. Значение талисмана немного изменилось:

Кукла Коляда освобождает биополе от болезнетворной энергии;

* очищает пространство в доме — удаляет остатки темной энергии после скандалов, развеивает злые мысли, принесенные завистливыми гостями;
* мотанка избавляет от депрессивных мыслей, прогоняет ночные кошмары;
* защищает от недобрых духов, колдунов, разлучниц.

Отличить его от других достаточно легко - на поясе у этой куколки веничек и мешочки с едой. Веничком она выметала из дома все плохое, а содержимым мешочков приманивала достаток. В доме, где был такой амулет, жильцы всегда ладили, были сытыми и не болели.

Куклу Коляду ставят либо рядом с другими обережными куклами в доме, на почетное видное место. Весь год она будет охранять ваш дом от неприятностей, различных напастей и бедности. А с приходом праздника Коляды её следует поблагодарить, разобрать аккуратно и все детали сжечь. Пепел выбрасывается за окно, либо же возле дома, на улице.

Кукла Коляда всегда делалась без лица, без выражения эмоций или черт лица.

- Посмотрите, у каждого имеется несколько различных по размерам и по цветам лоскутов ткани, катушка ниток красного цвета, три кусочка синтепона. За основу куклы возьмем картонную втулку размером 30 см\*3 см.

- Из вырезанных по заданным размерам тряпичных лоскутков, на готовой основе, без использования иголки, методом скрутки и обматывая нитками, мы с вами сделаем такую куклу.

- Обязательно наполним узелочки крупой и сделаем веничек.Педагог:

-Кукла Коляда - традиционный славянский оберег, изготавливаемый во время зимних праздников, то есть с 6 по 19 января. Как и остальные славянские обереги, кукла Коляда имеет интересную историю происхождения. Эта куколка появилась не просто так. Она символизирует древнеславянское божество. Кукла, как и сам бог, символизирует молодое солнце, а значит - надежду на свет, обновление всего старого, приход нового. Теперешние куколки мало напоминают изначальную народную куклу. Коляда тогда была совсем другого формата — в полный рост. Делали ее из соломы и обязательно сжигали после празднования. Со временем ростовые соломенные куклы на крестовине заменили маленькие куклы-мотанки. Изменился не только материал амулета, но и пол куклы. Прежде мужская фигурка обрела красивые выпуклости и стала женщиной. Значение талисмана немного изменилось:

Кукла Коляда освобождает биополе от болезнетворной энергии;

* очищает пространство в доме — удаляет остатки темной энергии после скандалов, развеивает злые мысли, принесенные завистливыми гостями;
* мотанка избавляет от депрессивных мыслей, прогоняет ночные кошмары;
* защищает от недобрых духов, колдунов, разлучниц.

Отличить его от других достаточно легко - на поясе у этой куколки веничек и мешочки с едой. Веничком она выметала из дома все плохое, а содержимым мешочков приманивала достаток. В доме, где был такой амулет, жильцы всегда ладили, были сытыми и не болели.

Куклу Коляду ставят либо рядом с другими обережными куклами в доме, на почетное видное место. Весь год она будет охранять ваш дом от неприятностей, различных напастей и бедности. А с приходом праздника Коляды её следует поблагодарить, разобрать аккуратно и все детали сжечь. Пепел выбрасывается за окно, либо же возле дома, на улице.

Кукла Коляда всегда делалась без лица, без выражения эмоций или черт лица.

- Посмотрите, у каждого имеется несколько различных по размерам и по цветам лоскутов ткани, катушка ниток красного цвета, три кусочка синтепона. За основу куклы возьмем картонную втулку размером 30 см\*3 см.

- Из вырезанных по заданным размерам тряпичных лоскутков, на готовой основе, без использования иголки, методом скрутки и обматывая нитками, мы с вами сделаем такую куклу.

- Обязательно наполним узелочки крупой и сделаем веничек.

Физминутка «**Кукла**»

Я хожу, хожу, хожу,

(ходьба с высоким подниманием колен)

Вдруг я **куклу разбужу**!

(полуприседание, удержание позы)

**Кукле надо отдыхать**, куле хочется поспать.(потягивание на носочках)

Я на цыпочках хожу, **куклу я не разбужу**.

И ни разу, и ни разу я словечка не скажу.

(руки на поясе, ходьба на носочках

Проговаривание шепотом).

Педагог:

- Что мы сегодня изготовим?

-Из чего?- Как и в какой последовательности?

**Конспект**

**«Изготовление Куклы-Маслены»**

**Цель:** развитие интереса детей к истокам народного творчества, углубление технологий изготовления кукол-оберегов.

**Задачи:**

* углублять и расширять знания о русской народной кукле;
* формировать представления о роли женщины в традиционной культуре как матери, хранительницы домашнего очага;
* прививать навыки работы с тканью и природным материалом;
* дать обзор народных традиций, обрядов при праздновании Масленицы
* развивать творческий подход к изготовлению народных кукол
* воспитывать любовь и интерес к историческому прошлому русского народа.  
  **Методы**:
* словесные методы (диалог, беседа, объяснение);
* наглядный метод (демонстрация картинок с изображением Масличных гуляний);
* Игра

**Материалы и оборудование:**

* Пластиковая ложка (для основы куклы)
* белая ткань -25x25 см (для головы и рук)
* цветная ткань с растительным рисунком для юбки – 16 x40 см
* треугольный лоскут яркой однотонной ткани для косынки ½ 25x25см
* ленточки, тесьма
* ножницы, карандаш, линейка, иголка, красные нитки

**Наглядные пособия и литература:** образцы народных тряпичных кукол-оберегов, сундучок, картинки с изображением Масличных гуляний.

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент.**

Педагог:

Собрались как-то девчушки

Озорные хохотушки,

Посидеть и поболтать,

В куклы вместе поиграть…

Вдруг глядят - сундук стоит! (педагог достаёт сундучок с куклами)

Что же он в себе таит?

Не простые в нем игрушки!

Обереги - наши куклы!

Эта кукла - не простая,

Про нее я много знаю…

(Рассказ педагога с использованием демонстрационного материала)

Эта куколка Кубышка - Травница здоровье бережет,

Защита-утешение от нее идет!

Наполнена душистою, целебною травой,

Несет она здоровье, несет она покой!

(показ иллюстрации)

Ну а эта куколка – куколка с секретом!

Внутри Благополучницы спрятана монета.

В дом удачу и достаток принесет -  
И очаг домашний сбережет.

(показ иллюстрации)

Эта - тоже не случайна-

В ней большая скрыта тайна.

Кукла-колокольчик – для добрых вестей,

Приносит в дом радость и море затей!

У куклы три юбки, конечно, для счастья!

Чтоб нас обходили любые напасти!

(показ иллюстрации)

Куколка Счастья – с длинной косой

Счастье, здоровье несет нам с тобой!

К солнышку ручки она протянула-

Успех и удачу к нам притянула!

**Примечание:** в ходе занятия педагог акцентирует внимание участников на значении куклы, её роли и месте в жизни человека и дома. Объясняется значение безликости куклы, а также отсутствие колющих и режущих предметов при её изготовлении. Обращает внимание на символизм цветов и некоторых деталей одежды, а также на некоторые особенности каждой куклы (например, душистая трава у Кубышки -Травницы, общая рука у Неразлучников, длинная коса у Куклы на Счастье, монета у Благополучницы и т.д.).Делают куклу без иголки и ножниц потому, что желают жизни «не колотой и не резаной», а обрывки старых родительских вещей используются для того, чтобы передать силу отца и матери маленькому человечку, защитить его от возможных напастей, когда родителей нет рядом…

-Что общего у всех кукол-оберегов?

-Какой цвет ниток и ткани чаще используется и почему? (красный - самый обережный цвет- цвет Солнца, крови, а значит - цвет жизни)

-Почему в роли оберега в основном используется образ женщины, девушки, девочки? (прежде всего, женщина- это мать, мама даёт нам жизнь, она -хранительница домашнего очага).

Оберег  - это предмет, предназначенный защищать (оберегать) своего владельца, его дом. Оберег приносит любовь и счастье.                Отличительная черта обережных кукол – отсутствие лица. Чистый лик делался из тряпицы, чаще всего однотонной. Считалось, что отсутствие у куклы глаз охраняет хозяина оберега от сглаза, не притягивает негатива.

**2. Основная часть занятия. Изучение нового материала. (10 минут)**

-Сегодня мы с вами познакомимся ещё с одной куклой, главной героиней самого яркого, весёлого народного праздника.

- Скажите, какой праздник приближается?

-Масленица! **Февраль начинается - Масленицей славится!**

**Беседа.**

* Знакомы ли вы с таким праздником – Масленица? Да поведайте Вы нам, красны девицы да добры молодцы, о празднике, что на Руси Масленицей зовётся!
* Это самый веселый, самый разгульный и поистине всеобщий праздник.

Наши предки считали, что Масленица – первая закличка Весны. Это разгульное празднество, посвященное проводам, или точнее изгнанию Зимы и встрече весеннего солнца.

* Нет такого праздника в России, который проходил бы так бурно и весело, как Масленица!
* За семь недель до Пасхи справляют Масленицу. Масленица пришла к нам из далеких языческих времен и была многодневным весенним праздником, Длился он целых две недели — 14 дней.
* Сейчас Масленица празднуется 7 дней, и каждый день имеет определенное название: «Встреча», «Заигрыш», «Лакомка», «Разгул – перелом», «Золовкины вечёрки», «Тёщины посиделки», и последний, седьмой день – «Прощеное Воскресенье».
* Масленица- это самый веселый, самый разгульный и поистине всеобщий праздник
* Ну-ка, съешь блина,  
  Чтоб пришла весна!Приготовлялась обрядовая пища – блины, которые являлись символом солнца.

Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся,

На горах катаемся,

Блинами объедаемся!

А мы Масленицу ожидали,

Дорогую гостьюшку встречали,

Блинами гору устилали,

Сверху маслицем поливали

* -Масленица идёт!)))

Выражение «первый блин комом» изначально было другим и совсем не означало скомканный, не получившийся блин. Правильно — «Первый блин — Комам». Комами на Руси называли медведей, которые были покровителями рода, их уважали, боялись и задабривали. Как раз с наступлением весны, чтобы задобрить просыпающегося мишку, ему несли в лес и оставляли первый блин.

"Первый блин - Комам, блин второй - знакомым, третий блин - родне, а четвертый - мне!"

* Игры и забавы на Масленицу!

Масленица - время игр и забав, ведь этот праздник был самым разгульным и веселым в году. Вот что же играли на [Масленицу](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.krupenichka.ru%2Finteresnoe%2Fshirokaja-maslenica.html)?  
Конечно, это были и кулачные бои, и всякие соревнования, катания на лошадях, игры на ловкость, катания с горок и даже построение снежной крепости и обстрел снежками

Снежные городки, медвежья потеха, Петрушечьи комедии, кулачные бои, бой мешками, ледяной столб, перетягивание каната, жмурки и др.!..

- И мы сейчас с вами поиграем!

**Ф\минутка – игра «Кто быстрее скрутит поясок» (дети под музыку скручивают нитки в поясок)**

* В последний день масляной недели, в Прощеное воскресенье, люди просили друг у друга прощения и везли провожать Масленицу на околицу, где устраивался большой костер.

**Практическая часть.**

**Изготовление Куклы- Маслены.**

- Всем известно, что на масленичной неделе изготавливали большую обрядовую куклу масленицу, которую в конце масленичных гуляний сжигали. Эта кукла символизировала зиму, с которой народ прощался, прогонял, открывая двери весне. Однако существовала и ещё одна кукла, которую также изготавливали в эти дни, и называлась она Масленица Домашняя. Ее, в отличие от обрядовой куклы, не уничтожали в конце масленичной недели, а наоборот, хранили в красном углу или при входе в дом, так как она считалась мощным оберегом жилища и домашнего очага. Такую куклу также делали в подарок на свадьбу молодым.

Сегодня мы сделаем такую Домашнюю Масленицу (показ образца) — для тепла, уюта, мира и добра в наших домах.

* Традиционно для изготовления Масленицы использовались растительные материалы: дерево, солома и лыко. Именно солома считалась символом плодородия и изобилия.
* В основе куклы - крестовина, обтянутая лыком. Чтобы палочка сохранила всю свою природную силу и передала ее кукле, вовсе не обязательно убирать у нее сучки, как-то ровнять ее. Лучше оставить в первозданном виде. Мы с вами за основу возьмем обычную пластиковую ложку.
* Верхнюю часть куколки – головку – накрываем тканью белого цвета. Перегибаем ткань по диагонали. Выполняем тугую ровную голову без морщинок на личике, закрепляем красной нитью на шее.
* Формируем рукава рубашки. Расправляем ткань по диагонали, на концах делаем подгиб. Перевязываем куколку на поясе.
* Формируем тело-платье из белой ткани выворотным способом.
* Лишнее ткань отрезаем по длине нашей ложки.
* Пестрый лоскут ткани обернем вокруг туловища куколки заложив складками, выворотным способом и закрепим ниткой на уровне талии. Привязываем Масленице юбку— ширина ткани здесь зависит от вашего желания: чем больше сборок, тем красивее будет кукла.
* Длину юбки-платья подбираем так, чтобы конец ложки остался не закрытым на 2-3 см .
* Повязываем кукле Масленице на голову косынку(платок), подогнув верхний край ткани внутрь и обвязав концы косынки вокруг шеи.
* Готовим фартук-передник. Выворотным способом повязываем куколке передник под грудью, расправляем
* Кукла готова!

- Как вы думаете, для чего эти ленточки на ручках?

- В последний, прощённый день Масленицы, принято было просить прощение и загадывать желания. Завязывая ленточки на ручках у куклы, загадывали желания и приговаривали:

Чтобы в доме был достаток,

Чтобы хлеб всегда был сладок,

Чтобы рыба шла к вам в сети,

Чтоб здоровы были дети!-

-А вы теперь продолжайте…..(ответы детей)

* - Подумайте, что бы вы хотели пожелать себе и своим близким. Теперь по старинной традиции можно нарвать полоски красной ткани и, загадывая желания, привязывать на ручки кукле. Мы для этого используем ленточки.

Говорят, желания обязательно сбудутся!

**(Дети на готовую куклу завязывают ленточки)**

**Заключительная часть занятия**

Ребята, сегодня мы с вами сделали вот таких кукол. Вам понравилось делать кукол? (ответы детей). Эти куклы будут жить в вашем доме и оберегать его. Я на это очень надеюсь

(в конце занятия дети выкладывают своих кукол в воображаемый хоровод)

**Конспект НОД по ручному труду**

**«Кукла Веснянка»**

**Цель:** Прививать детям интерес к русской культуре посредством создания народной куклы «Веснянка»

**Задачи:**

**Образовательная:** научить изготавливать народную куклу.

Развивающая: развивать познавательный интерес детей к народному искусству, его истории; активизировать творческий потенциал обучающихся.

Воспитательная: прививать уважение к русским традициям и обычаям, приобщить к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей.

**Предварительная работа:**рассматривание иллюстраций, чтение различных народных закличек, потешек.

**Материалы и оборудование:**

* Лоскут светлой ткани 12х18см – для основы куклы
* Прямоугольник яркой цветной ткани 10х18 см – для платья и косынки
* Нитки для перевязывания — ирис или мулине
* Атласная тонкая ленточка

**Ход занятия**

**I. Организационный момент:**

 Я рада приветствовать вас на занятии.  За окном такой чудесный день, что хочется подарить всем улыбку, а давайте  возьмемся   за руки, все вместе улыбнемся и подарим друг другу свои улыбки.

Спасибо за прекрасные улыбки. ***Мотивационный настрой: тренинг «Подари улыбку»:***

– Ребята, сегодня мы с вами продолжим путешествие в прошлое. Нужно завязать ленты на голову, закрыть глазки и произнесем таинственные слова: «Раз, два, три -  прошлое  приди»! И мы окажемся в далеком прошлом. Ну что, отправляемся?!

– Я рада приветствовать вас в далекой стране прошлого!

А теперь отгадайте о  какой игрушке говорится в загадке?

Платья носит,   
Есть не просит,   
Всегда послушна,   
Но с ней не скучно. (Кукла)

**Кукла Веснянка**– это русская народная тряпичная кукла закрутка. Если западные и южные славяне – болгары, украинцы, молдаване – делали весенние куколки —[мартинички](https://www.google.com/url?q=http://infourok.ru/site/go?href%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.karakyli.ru%252F2014%252F02%252F25%252Fmartinichki-kukla-iz-nitok%252F&sa=D&ust=1489391671306000&usg=AFQjCNGKU7PZtaGk73_eF6zeC9iamNg40A)к 1 марта, то куклы веснянки – именно русская традиция. Создавали их не к началу календарной весны, а к Пасхе.  В некоторых областях жизнь этой куклы – один день. Как только веснянка испачкается, истреплется, то ее сжигали. А, иногда веснянки не сжигали, а развешивали кукол на деревья. У веснянок делали специальную петельку, чтобы дети могли одеть ее на пальчик. Как и другие русские куклы-скрутки веснянки делали из мелких обрезков, лоскутков. Но для веснянки брали  лоскуты особенно ярких весенних расцветок.

Веснянка с косой родом с Урала. А самая большая ее особенность – очень яркая коса. Может быть, это уральские самоцветы бросили на нее такой отблеск. А, может, вдохновила на многоцветье уральских девушек сама Хозяйка медной горы – вечно живущая и нестареющая хранительница земных недр. Ведь и кукла Веснянка делалась для того, чтоб дольше сохранить молодую силу, красоту, здоровье.Сделать такую игрушку очень просто. Главное - иметь желание и немного времени.

**2.Практическая часть.**

**Исследование:**

– Сейчас внимательно рассмотрите образец куклы и скажите мне, какие материалы и инструменты нам понадобятся?  *(Ответы детей: «Ткань, нитки, синтнпон, ножницы.»)*

**Подготовка к практической части:**

**Итак, для изготовления этой куклы вам понадобится:**

* Лоскут светлой ткани 12х18см – для основы куклы
* Прямоугольник белой ткани 12х7 см – для ручек
* Прямоугольник яркой цветной ткани 10х18 см – для платья
* Нитки для перевязывания — ирис или мулине
* Атласная тонкая ленточка

Но самое главное – это ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ в процессе творения!

**Техника безопасности:**

Прежде чем приступить к работе, давайте повторим технику безопасности. Вспомните правила безопасной работы с ножницами.

– А сейчас можно приступить к практической работе.

Идет практическая часть занятия. *(Используются технологические карты. Во время работы тихо звучит народная музыка.)*

А теперь немного отдохнем.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА:**

-Идем в магазин за тканью.

-отмеряем ткань в магазине;

-отрезаем;

-сматываем ткань в рулон;

-раскладываем ткань на столе (РАЗГЛАЖИВАЕМ);

-портняжными ножницами режем ткань;

-шьем (волны):

-кружимся перед зеркалом;

-бежим похвалиться маме;

**Физкультминутка для глаз:**  
Мы глазами поколдуем.  
Круг огромный нарисуем!  
Нарисуем мы окно  
И большущее бревно.  
Нарисуем лифта бег:

Глазки вниз, глазки вверх!  
Все зажмурились: раз-два!  
Закружилась голова.  
Мы глазами поморгали,  
Вмиг гирлянды засверкали.  
Смотрим прямо и вперёд –  
Это мчится самолёт…  
Раз моргнули, два моргнули –  
Наши глазки отдохнули!

– А теперь потрем ладошки!  Чувствуете сколько тепла в наших руках, сколько энергии? Теперь тепло наших рук и нашу положительную энергию мы передадим нашим куклам.

-Продолжаем работу.

-Ну вот и готова наша кукла!

IV. Заключительная часть занятия.

***Самоанализ:***

– Ребята, давайте поставим наших красавиц в хоровод и посмотрим, что же у нас сегодня с вами получилось.

Вот все куколки подружки.

Не похожи друг на дружку.

В сарафанах распрекрасных

Эти куклы наши!

***Рефлексия:***

– Ребята, посмотрите у нас расцвел весенний цветок.

Давайте все вместе украсим его. Перед вами лежат бабочки: красные желтые и синие. Если вам все понравилось прикрепите на цветок красную бабочку, если не совсем все понравилось -желтую, если все не понравилось – синюю.

Спасибо, наше занятие окончено.

**Конспект занятия на тему:** «Кукла - травница».

**Цели  и задачи:**

**Обучающие:**

Формировать представление о значении народной куклы, как образа духовной культуры русского народа. Обеспечить усвоение навыков создания игровой куклы по традиционной технологии.

**Развивающие:**

Способствовать развитию познавательных способностей воспитанников. Создавать условия для формирования первичных навыков рукоделия и развития мелкой моторики. Способствовать развитию творческой активности и коммуникативных способностей.

**Воспитательные:**

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; Формировать аккуратность, бережливость, культуру труда с учётом здоровьесберегающих технологий. Стимулировать позитивный эмоциональный настрой.

**Оборудование:** образцы работ, комплект необходимых материалов на каждого учащегося, образцы ткани, аудиозаписи русских народных песен, презентация пошагового изготовления куклы-травницы, набор трав.

**Ход занятия:**

**1 этап. Организационный момент.**

Здравствуйте, дорогие друзья! Народная мудрость гласит: Ты скажешь человеку. Здравствуй! – Улыбнется он в ответ и наверно, не пойдет в аптеку и здоровым будет много лет.

В старину на Руси все люди были вежливые, всегда приветствовали друг друга поклоном и словами: здравствуйте, доброго здоровья, здорово ли живете?

В стародавние времена на Руси обязательным атрибутом здоровья в каждой избе была кукла - травница. И сегодня мы с вами изготовим своими руками куклу травницу, как было принято на Руси.

Чтобы мы успешно справились с нашей работы, давайте проверим наличие необходимого материала, вот что должно быть у вас на столе:

1. Квадрат белой ткани со стороной 25х25см.

2. Квадрат цветной ткани для юбки 25х25см (30х30).

3. Два квадрата для рукавов со стороной 15х15см.

4. Два квадрата светлой ткани для ладошек 2.5х2.5см.

5. Два квадрата цветной ткани для груди 12х12см.

6. Два квадрата цветной ткани для кубышек со стороной 7см.

7. Треугольник ткани для платка.

8. Лоскуток на фартук.

9.  Ткань или кружево для повойника длиной 6-7 см.

10. Синтепон или вата.

11.Душистые травы (в льняных мешочках).

12.Яркая разноцветная полоска ткани для передника – 5х8 см;

13.Шерстяные разноцветные нитки;

14.Лоскут ткани в виде треугольника для головного платка куклы.

15.Красные нитки (красный цвет по традиции считается обережным).

16.Красная лента около 15-20 см на голову кукле.

Педагог: Но, прежде, чем приступить к выполнению задания, мы должны вспомнить правила безопасности. Что мы должны соблюдать, какие правила, чтоб занятие прошло без чрезвычайных происшествий?

Воспитанники: Содержать рабочее место в чистоте. Не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время, во время работы быть внимательным. Не отвлекаться и не отвлекать других, передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя. Располагать их на столе острым концом от себя. Не вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы, нельзя брать иглу в рот. Хранить иголки и булавки нужно в игольнице. Сломанную иглу следует отдать педагогу. Нельзя перекусывать нитку зубами.

Заботливые хозяйки верили, что травница изгоняет из дома злых духов, которые могут принести в дом разные заболевания. Куклы - травницы, как говорит самоназвание, наполнялись лекарственными травами. Для наполнения куклы выбирали особо ароматные травы. Когда такую куклу мяли в руках или просто шевелили, то по дому распространялся целебный аромат трав.

Практически все лекарственные травы богаты эфирными маслами. Наличие именно смеси различных эфирных масел и объясняет эффект оздоровления атмосферы в доме. Кубышку-травницу, второе название куклы-травницы было принято подвешивать над входной дверью как оберег. Обязательно подвешивали кубышку-травницу над колыбелью младенца, колыбель качали, и по дому распространялся едва заметный, но очень целебный и успокаивающий аромат лекарственных трав.

Этими же травами наполняли детские куклы, играя ребенок защищал себя и помогал защитить дом. Кубышку-травницу обязательно ставили у постели больного. Вдыхание эфирных масел содействовало профилактике детских простудных заболеваний и ускоряло выздоровление в случае тяжёлой болезни. Сейчас официальная медицина признала - старинные обычаи совсем не бессмысленны. Напротив, в наш век новейших технологий они приносят даже большую пользу ослабленному организму, чем самые дорогие медицинские препараты, повышая растерянный иммунитет у жителей мегаполисов оторванных от живой природы. Замечу сразу, для изготовления обережной куклы травы необходимо собирали самостоятельно, ведь процесс оздоровления начинается именно со сбора трав.

Изготовление куклы - травницы потребуется от нас применения ранее полученных навыков. Посмотрите на представленные образцы и скажите, какой из стежков выполнен швом «шаг вперед иголку». *(Педагог демонстрирует образцы.)*

**4 этап: Физминутка.**

Давайте немного отдохнем. Повторяем за мной движения.

Ча, ча, ча (3 хлопка по бедрам)  
Печка очень горяча (4 прыжка на двух ногах)  
Чи, чи, чи (3 хлопка над головой)  
Печет печка калачи (4 приседания)  
Чу, чу, чу (3 хлопка за спиной)  
Будет всем по калачу (4 прыжка на месте)  
Чо, чо, чо (3 хлопка перед собой)  
Осторожно, горячо (ходьба на месте).

**5 этап. Практическая часть.**

Травница – оригинальная по конструкции кукла состоит из 6 узелков (голова, туловище, 2 груди и 2 узелка в руках). Каждый из узелков наполнен сухими ароматными травами.

Голова. Для начала, из белого квадрата ткани сделаем голову куклы. Ткань складываем по диагонали, а в центр кладём ветошь. Стараемся сделать голову без морщинок на лице – кукла. На шее куклы травницы закрепляем нить.

Руки. После того, как сделали голову кукле, по диагональным сгибам ткани формируем руки. Для этого на концах диагоналей подгибаем кончик лоскута вовнутрь примерно на 2,5 см. Края ткани скручиваем внутрь и на расстоянии 2 см закрепляем ниткой.

Грудь. Так же, как делали голову, из маленьких квадратов ткани изготавливаются две полных груди, которые по очереди привязываем или пришиваем к туловищу.

Сборка и оформление. Куклу-травницу перевязываем на поясе. Из большого цветного квадрата ткани делаем сарафан. Здесь начинается главное таинство и придается заряд энергии нашему оберегу. Сначала насыпается горсть смеси лекарственных трав, сверху кладём ветошь. Потом чередуем слои трав богатых эфирными маслами и ветоши до нужного количества на ваше усмотрение. Собираем ткань по краям, загибаем углы на ветошь с травами так, чтобы получился мешочек. Верхнюю часть куклы помещаем в мешочек и туго связываем обе части под грудью травницы. После этого аккуратно завязываем передник, а к рукам куклы привязываем маленькие мешочки с лекарственными травами, сделанные из небольших квадратов ткани.

Обережная кукла «Кубышка**-**Травница» готова!

**6 этап. Подведение итогов занятия.**

Давайте внимательно посмотрим на наших кукол и вспомним, как мы их делали. Какие травы вы в них положили?

Какой основной смысл заложен народом в кукле-травнице?

Какие материалы нужны чтоб ее изготовить?

Пригодятся ли вам полученные сегодня знания и умения?

Такую куклу вы можете всегда сделать сами и подарить, например, своей бабушке или подруге.И так, мы легко с вами справились с поставленной целью. Познакомились с традициями славянской культуры. Научились делать обереговую куклу «Кубышку-травницу». Теперь она, как добрая и заботливая хозяйка, будет следить за здоровьем всех членов вашей семьи, и защищать от болезни.

В заключение, нашего занятия я хотела бы, чтоб вы закончили фразу:

а) я узнал нового б) я научился; в) я запомнил, я смогу; г) меня удивило д) я задумался над. Спасибо за ваше внимание, старание, хорошую работу! До

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**ПО ТЕМЕ «Изготовление куклы Кукушка »**

Цель занятия:

Изготовить народную обрядовую куклу «Кукушка».

Задачи:

***Обучающие:***

* Повторить историю о кукле и терминологию названий предметов одежды.
* Повторить выполнение украшающих элементов народной одежды.

***Воспитательные***

* Воспитывать аккуратность при выполнении работ.
* Воспитывать уважительное отношение к национальной культуре своего народа.

***Развивающие***

* Развивать навыки общения в коллективе со сверстниками и педагогом.
* Развивать умение быть активным на занятиях.

1.Добрый день, дорогие дети. У нас сегодня необычная и интересная кукла. Давайте узнаем ее историю.

2.1.Преданья старины глубокой.

- Куклу «Кукушка» мастерили девочки 12-15 лет. В это время они уже подросли и стали засматриваться на мальчиков. Их мамы и бабушки рассказывают девочкам о лесной птице кукушке, которая не высиживает свои яйца, а подбрасывает их другим птицам. Так называют еще и женщин, которые бросают своих маленьких детей. Чтобы этого не произошло народная мудрость настраивает девочек на будущее материнство и правильный семейный образ жизни. Бабушки, мамы и девочки вместе мастерят куклу «Кукушка», как бы передавая свои традиции следующим поколениям.

2.2.- То, что заложено еще в детстве, остается с нами на всю жизнь. И поэтому изготовление русской народной обрядовой куклы «Кукушка» запомнится вам надолго, а может быть навсегда. Посмотрите на образцы кукол.

сПрактическая часть. Куклу будем делать из лыка.

Нам понадобятся:

1.Лыко.

2.Пряжа.

3.Нитки.

4.Ткань для платка.

Порядок изготовления:

1 . Лыко складываем пополам. Завязываем ниткой.

2.Вставляем поперек ручки, завязываем.

3.Из ниток делаем кукле крылышки.

4.Завязываем платок.

5. На груди делаем обережный крест.

Приступаем к изготовлению.

4.1.Ответить на вопросы детям по этой теме:

1. Почему кукла так называется.

2.Кто и где мастерил таких кукол.

3. С какой целью их мастерили.

4.Что повествуют нам преданья.

Закрепление и выводы: Зачет по теме «Изготовление Куклы Кукушка».

4.2.

1.Как изготовить голову и туловище кукле.

2.Какого цвета и длины должны быть ленточки для изготовления перышек.

3. Как правильно завязать ленты.

4.Чем надо украсить голову кукле.

5.Из чего сделать пояс.

5.Наша кукла готова. Кто хочет рассказать нам о своей поделке, охарактеризовать ее.

Если вам понравилось наше сегодняшнее занятие, скажите спасибо педагогу.

До свидания.

**Конспект занятия по изготовлению куклы-неразлучники**

***Цель:***

знакомство с традиционной тряпичной куклой, обучение технике выполнения свадебной тряпичной куклы «Неразлучники».

***Задачи***

1. ***Обучающие:***

* познакомить обучающихся с историей появления народной куклы, с русскими обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол;
* познакомить с видами традиционных тряпичных кукол по назначению;
* формировать знания по использованию инструкционно-технологических карт при работе по изготовлению кукол;
* прививать навыки работы с тканью при создании народной игрушки;
* формировать знания, умения, навыки выполнения свадебной парочки «Неразлучники».

***2. Развивающие:***

* развивать мелкую моторику рук и глазомер;
* развивать умения ручного труда.

***3. Воспитательные:***

* пробуждать интерес и уважительное отношение к традициям и обычаям русского народа;
* формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
* воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность.

-Здравствуйте!

Как вы думаете, что это? (показываю куклы-обереги)

Ну да, вы догадались и я сегодня познакомлю вас с обрядовой куклой, и мы её сделаем на подарок. Как вы думаете чем мы займемся на данном масте-классе?

Про игрушки и даже про куклу сочиняют стихи, послушайте стихотворение Валентины Шевченко

Кто-то поверхностно взглянет

И изречет: «Баловство…»,

А ведь у куклы безликой

Есть и душа и лицо.

Если заняться серьёзно

Многое будешь ты знать,

С лыком работать, соломой,

Шить, вышивать и вязать.

Сможет она успокоить

И поддержать в трудный час

И уберечь от напастей

Став оберегом для нас.

Нравы, обряды, обычаи

Выучишь, ты не спеша,

И у безликой красавицы

Будто родится душа.

Кукла-закрутка и кукла-столбушка,

Зольная кукла и кукла-стригушка

Сердце щемит, замирает душа

Ну, до чего ж хороша!

С давних времён тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т. к. на ней ребёнок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы-помощницы не оставляют в беде своих хозяев.

У древних славян обереги куклы-мотанки существовали практически на все случаи жизни. Они служили защитой самому человеку, его дому, семье и близким людям. Кукла Неразлучники предназначалась именно для сохранности и благополучия семьи.

Внешне кукла Неразлучники выглядят как две держащиеся за руки фигурки, изображающие женщину и мужчину. В действительности это одна кукла, а не две, соединённые вместе. Разделить эти фигурки нельзя. Две держащиеся друг за друга руки ― это единый элемент. Кукла Неразлучники символизирует верность, супружескую любовь, благополучную семью.

Каждый цвет символизирует нечто конкретное. Цвет одежды куклы Неразлучники придаст вашему оберегу свою особую направленность. Готовя оберег для молодожёнов вы можете выбрать наилучший вариант для конкретной пары. Вот символы определённых цветов: красный и оранжевый цвета ― символы здоровья и достатка; синие оттенки символизируют мир и благополучие в семье; зелёный цвет означает крепкое физическое здоровье; белый цвет всегда был символом чистоты и любви к Богу. Не пренебрегайте белым цветом при изготовлении оберега, пусть его будет больше; чёрный цвет означает, что человек связан с землёй и крепко стоит на ногах; серебряные вставки обещают молодой семье жизнь в материальном достатке.

1.Взять палочку и обмотать её белой тканью (6х6 сантиметров) ― у вас получатся руки, направленные в разные стороны. Делаем руки Концы нужно перевязать нитками так, чтобы они походили на кисти рук. 2.Кисти рук

Начиная от перевязанных концов палочки наматывайте ленту красного цвета и тоже крепите её при помощи ниток. Ленту крепим нитками Далее делают первую куклу. Сверните красную материю трубочкой. В центре красного свёрнутого материала нужно намотать белую ткань. 3.Делаем первую куклу

В месте белого наматывания сложите материал пополам. Краешки материи заверните внутрь, чтобы осыпающиеся нити не были на виду. Белую ткань перевяжите ниткой так, чтобы сформировалась голова. Формируем голову куклы Вторую куклу изготавливают аналогичным образом. Постарайтесь сделать так, чтобы жених получился крупнее ― запасите для него ткань большего размера. Вторая кукла должна быть отличной по размеру от первой Под головой куклы крепят обмотанную палочку, а затем можно приступать к одеванию Неразлучников. Крепим между собой туловище куклы и руки Юбочку невесте одевают сначала изнанкой наружу и вверх подолом, перевязывают нитью, а потом выворачивают её, как положено. Поверх юбочки одевают передник таким же образом. Надеваем юбку и передник на куклу Лоб невесты оборачивают тесёмкой ― получится красивый повойник. Поверх повойника невесте одевают аккуратный платочек. Повязываем на куклу повойник и платок Рубашку для мужчины делают из сложенного пополам лоскута. В центре лоскута прорезается круглая дырка, чтобы лоскут можно было одеть через голову. В области пояса лоскут перевязывают нитью. Надеваем на главу семьи рубашку Свисающие вниз краешки красной материи тщательно обматывают чёрными лоскутами ― у вас получатся сапоги. Обычно сапоги дополнительно обматывают красными нитями. Это не только красиво, но и имеет скрытое магическое значение. Делаем сапоги Затем к голове жениха крепят волосы ― заготовленные шерстяные нитки, а поверх наматывают чёрную материю ― это шляпа. Крепим волосы и надеваем шапку Шляпу нужно обязательно закрепить нитями. Шапку на голове крепим нитками И последний этап нашего мастер-класса ― прикрепите красную ленточку к расставленным в стороны рукам.

Посмотрим, каких красивых и интересных куколок вы сделали. Такие куколки раньше хранили в красном углу или у входа в дом. Спасибо за всё

**Мастер-класс по народной кукле**

**«Купавка»**

**Цель**: выполнить народную куклу летнего календаря Купавка.

**Задачи:**

- знакомство с календарем народной куклы, куклами летнего календаря, символическим значением куклы Купавка;

- освоение техники «мотания» народной куклы Купавка;

- расширение кругозора в области народного творчества.

**Материалы**: ветки, связанные в виде крестовины, ткань, нитки, ножницы, ленты.

Купавка – это обрядовая кукла одного дня – Ивана Купало (7 июля). Кукла пускалась по течению реки и то, как её несла вода, указывало, какой будет год. Изготавливалась кукла на основе крестовины. Особенностью куклы были разноцветные ленточки и тесемки, привязанные к рукам. С одной стороны, они уносили печали и невзгоды, благодаря очистительной силе воды. С другой, символизировали девичьи желания и мечты.

**Технологическая карта**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Кукла Купавка делается на крестовине. Обматываем наполнителем верхнюю часть вертикальной палки. Кладем заготовку на квадрат белой ткани, как на картинке | Опускаем ткань вниз и обматываем по линии шеи, формируя голову. Делая складки, сохраняем положение углов ткани |
|  |  |
| Из правого и левого углов формируем руки. Для этого складываем каждый угол вокруг палочки и завязываем ниткой, как бы обозначая запястье и отделяя кисть руки | Делаем лямки сарафана из ткани и тесьмы. Накладываем одну лямку на правое плечо, другую – на левое. Концы должны быть ниже уровня талии и спереди, и сзади, чтобы можно было закрепить ниткой |
|  |  |
| Приматываем юбку. Для этого прямоугольник ткани накладываем лицевой стороной на лицо куклы. Сзади загибаем одну сторону юбки как на картинке | Другую сторону накладываем поверх внахлест и закрепляем ниткой по линии талии. Расправляем складки под ниткой и опускаем юбку вниз. |
|  |  |
| Берем два-три лоскута ткани на фартук. Загибаем верх фартука, вставляя нитку. Привязываем его на куклу | Прежде чем завязать платок, голову кукле накрываем несколькими лоскутами другой ткани или тесьмой. Большое количество платков (главный, повойник) – атрибуты замужней женщины |
|  | Особенностью куклы были разноцветные ленточки и тесемки, привязанные к рукам. С одной стороны, они уносили печали и невзгоды, благодаря очистительной силе воды. С другой, символизировали девичьи желания и мечты. |

**План-конспект мастер-класса**

**«Зайчик на пальчик»**

Задачи:

- познакомить с назначением игрушки из ткани «Зайчик на пальчик»

- развивать умение аккуратно складывать ткать и завязывать узелки.

- развивать мелкую моторику, глазомер;  
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое дело до логического завершения;

- развивать и укреплять интерес к культуре и традициям славянских народов;

Оборудование:

*Материалы:*

- ткань байка или х/б;

- нитки красные;

- вата.

*Инструменты:*- ножницы,

Наглядные пособия:

- готовое изделие,

- элементы каждого этапа работы.

**Ход мастер класса**

1.Вводный этап.

Представление темы, цели.Куклу «Зайчик на пальчик» делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются и разговаривают как с живым человеком. Словами «заинька», «зай», «зайко» русские люди в разговоре с детьми называли огонь. Связь с огнем обусловлена необыкновенной прыткостью зайца. Есть и загадка про зайца-огня: » Он и бегает, как огонь». Колеблющееся на стене отражение лучей солнца от воды или зеркала называютигрой солнечных зайчиков.

В народной памяти сохранились древние представления о солнечном золотом коне — это сказы о солнечных зайчиках-кониках, выпускающих солнышко, зайца отождествляли и с месяцем. В одной детской народной песенке он так и именуется — заяц-месяц:

Заяц-месяц

Сорвал травку,

Положи ее на лавку…

**Цель нашего мастер-класса -** изготовить игрушку из лоскутков ткани «Зайчик на пальчик» для игры

Техника безопасности при работе с ножницами:  
1. Перед работой ножницы должны находиться в футляре.  
2. Во время работы нельзя отвлекаться, разговаривать.  
3. Работать можно только исправным инструментом.  
4. Ножницы применять только по назначению.  
5. Резать нужно только от себя.  
6. Передают ножницы кольцами вперед. Ножницы кадите кольцами к себе.  
7. Нельзя оставлять ножницы разомкнутыми и на краю стола.  
8. Детям до 10 лет использовать только ножницы с тупыми концами.  
9. После работы ножницы убрать в фуляр и положить на место.

И так, возьмите необходимый материал, и мы приступаем к работе.

Делается эта кукла из прямоугольного кусочка ткани размером с ладонь. Ткань для зайчика лучше не резать ножницами, а оторвать. Ещё приготовьте нитку длиной 40-50 см.

Практическая работа:

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Подготовим необходимые материалы. |
|  |  |
|  | 2. Ткань складываем вдвое по длине, лицевой стороной наружу. С одного края (со стороны сгиба) закладываем угол ткани внутрь. |
|  |  |
|  | 3. Примерно посередине наклонной линии собираем ткань в пучок и туго перевязываем одним концом нити. Другой конец нити (длинный) не обрываем. У нас получились заячьи уши. Их уже можно расправить. |
|  |  |
|  | 4. Теперь делаем голову-мордочку. Чуть ниже ушек внутрь мордочки положить немного ветоши, ваты или обрезки ниток, чтобы мордочка была кругленькой. Ткань собираем в пучок и снова перевязываем оставшимся концом нити, закрепляем нить петлёй. Голова Зайчика готова. |
|  |  |
|  | 5. Складываем ткань пополам. |
|  |  |
|  | 6. Подвернув края, оставшийся свободным край ткани скручиваем в тугую скрутку назад, примерно на третью часть длины лоскута. |
|  |  |
|  | 7. Эту скрутку прикладываем к шее Зайчика сзади. Это будут руки. Под головку вкладываем ручки. |
|  |  |
|  | 8. Теперь оставшимся концом нити привязываем руки к туловищу, накладывая нить крест-накрест. Последней петлёй закрепляем нитку на поясе зайчика. Оставшийся конец нити можно либо откусить, либо спрятать внутри ткани. |
|  |  |
|  | 9. Сейчас Зайчика нужно расправить, поладить и познакомиться с новым другом! |
|  |  |
|  | 10. Практическая работа. |
|  |  |
| 4 Заключительный этап.  На этом наш мастер класс закончен. Я надеюсь, что каждый из вас найдет для себя что – то нужное и полезное из данного мастер – класса! Самое главное, при изготовлении традиционной народной куклы, мы вспоминаем свои корни. А значит, есть надежда, что в стремительно меняющемся мире останется память предков, которая не даст нам забыть свою историю.  Подведение итогов. Посетители мастер-класса выполнили большую часть работы самостоятельно.  Уборка рабочих мест.  Приложение 2  Фотоотчет | |



